



1912 L'ENNEMI INVISIBLE (An unseen Enemy) de David Wark Griffith avec Dorothy Gish



1912 LA FEMME PEINTE (The Painted Lady) de David Wark Griffith avec Robert Harron



1912 CŒUR D'APACHE (The Musketeer of Pig Alley) de David Wark Griffith avec R. Harron



1913 THE BATTLE OF ELDERBUSH GULCH de D. W. Griffith avec Raymond Harron, Mae Marsh



1914 JUDITH DE BETHULIE (Judith of Bethulia) de David Wark Griffith avec Dorothy Gish



1915 NAISSANCE D'UNE NATION (Birth of a Nation) de David W. Griffith avec H. Walthall



1916 DAPHNÉ ET LE PIRATE (Daphne and the Pirate) de Christy Cabanne avec Elliott Dexter



1916 SOLF FOR MARRIAGE de Christy Cabanne avec Pearl Elmore, Walter Long



1916 AN INNOCENT MAGDALENE d'Allan Dwan avec Sam de Grasse



1916 INTOLÉRANCE (Intolerance) de David Wark Griffith avec Spottiswood Aitken



1916 LA MAISON CONSTRUITE SUR DU SABLE (The House built upon Sand) d'Edward Morrissey



1917 ÂMES TRIOMPHANTES (Souls Triumphant) de John G. O'Brien



1918 LES CŒURS DU MONDE (Hearts of the World) de David Wark Griffith avec Noel Coward



1918 LE GRAND AMOUR (The great Love) de David Wark Griffith



1918 UNE FLEUR DANS LES RUINES (The greatest Thing in Life) de D. W. Griffith avec A. Lestina, Kate Bruce



1918 THE ROMANCE OF HAPPY VALLEY de David Wark Griffith avec George Fawcett



1919 LE LYS BRISÉ (Broken Blossoms) de David Wark Griffith avec Richard Barthelmess



1919 LE PAUVRE AMOUR (True Heart Susie) de David Wark Griffith avec Robert Harron



1919 LE CŒUR SE TROMPE (The greatest Question) de David Wark Griffith avec Robert Harron



1920 À TRAVERS LA TEMPÊTE (Way down East) de David W. Griffith avec Richard Barthelmess



1921 LES DEUX ORPHELINES (Orphans of the Storm) de David W. Griffith avec Dorothy Gish



1923 DANS LES LAVES DU VÉSUVI (The White Sister) de Henry King avec Ronald Colman



1924 ROMOLA (Romola) de Henry King avec William Powell



1926 LA LETTRE ÉCARLATE (The Scarlett Letter) de Victor Sjöström avec Lars Hanson



1926 LA BOHÈME (La Bohème) de King Vidor avec John Gilbert



1928 LE VENT (The Wind) de Victor Sjöström (Seastrom) avec Lars Hanson



1927 LE SIGNAL DE FEU (Annie Laurie) de John S. Robertson avec Norman Kerry



1927 L'ENNEMI (The Enemy) de Fred Niblo avec Ralph Forbes



1930 LE CYGNE (One romantic Night) de Paul L. Stein avec Rod La Rocque



1933 HIS DOUBLE LIFE d'Arthur Hopkins avec Roland Young



1942 LE COMMANDO FRAPPE À L'AUBE (Commandos strike at dawn) de J. Farrow avec C. Hardwicke, P. Muni



1943 PLACE AUX JEUNES (Top Man) de Ch. Lamont avec D. O'Connor, R. Dix, Peggy Ryan, A. Gwynne



1945 LE BEL ESPOIR (Miss Susie Slagle's) de John Berry avec Veronica Lake



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Gregory Peck, Jennifer Jones



1947 LE PORTRAIT DE JENNY (The Portrait of Jennie) de William Dieterle avec Joseph Cotten



1955 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The Cobweb) de Vincente Minnelli avec Richard Widmark



1955 LA NUIT DU CHASSEUR (The Night of the Hunter) de Charles Laughton avec Billy Chapin



1958 ORDRE DE TUER (Orders to kill) d'Anthony Asquith avec Paul Massie



1959 LE VENT DE LA PLAINE (The Unforgiven) de John Huston avec Audrey Hepburn



1965 DEMAIN DES HOMMES (Follow me, boys !) de Norman Tokar avec Fred MacMurray



1966 L'ASSASSIN EST-IL COUPABLE ? (Warning shot) de Buzz Kulik avec David Janssen



1967 LES COMÉDIENS (The Comedians) de Peter Glenville avec Zakes Mokae, Richard Burton



1978 UN MARIAGE (A Wedding) de Robert Altman avec Geraldine Chaplin



1986 SWEET LIBERTY d'Alan Alda avec Alan Alda



1987 LES BAINES DU MOIS D'AOUT (The Whales of August) de Lindsay Anderson avec Bette Davis